



METODOLOGÍAS DE TRABAJO DE PRE – KINDER Y KINDER

En el ciclo de pre – básica buscamos educar niñas integrales, tal como lo dice la misión de nuestro colegio, para ello entregamos distintos tipos de enseñanzas, que se basan en la parte académica y formativa.

En el área académica trabajamos con métodos de enseñanza de la Fundación Astoreca:

PK: Método The Knowledge Core.

K: Método Matte y Baratta Lorton.

Las metodologías de trabajo del Colegio Madre Ana Eugenia en Pre – Básica, se dividen en dos grandes aspectos. Uno de ellos es el académico y el otro el artístico.

En el aspecto académico, se trabaja todo lo que es matemática y lenguaje, con dos métodos muy eficientes en sus resultados.

En lenguaje trabajamos con el Método Matte, adaptado por la Fundación Astoreca para Kinder y que nosotras poco a poco hemos ido trabajando en él para incorporar el Pre – Kinder. Es un método de trabajo muy rígido, que por medio del sonido de las letras se aprende a leer y que con tres movimientos simples pueden escribir cada una de las letras que se trabajan.

Las niñas a fines de Kinder, la mayoría, son capaces de leer palabras que contengan las cinco vocales y cinco consonantes que trabajamos, según el método lo pide, que son: “j”, “m”, “n”, “l”, “p”.

Todas las letras se trabajan a partir de una palabra generadora, que es una imagen común para las niñas, y así van asociando el dibujo a la letra presentada.

En matemática, mientras tanto, trabajamos con el Método Mary Baratta – Lorton, también adaptado por la Fundación Astoreca para Kinder y hemos ido trabajando sobre él, para adaptarlo a Pre – kinder. Éste método se basa en la experimentación de materiales concretos. Ya que por medio de ellos, las niñas y niños pueden concretar más el aprendizaje.

Se comienza trabajando conceptos lógicos matemáticos, que son los que ayudan a que en un futuro muy cercano (finde de kinder) las niñas puedan estar haciendo diferentes combinaciones de números que las llevan a sumar hasta 10.

Mencionamos también que trabajamos todo el aspecto artístico, ya que todos los días hay espacios especialmente preparados para poder trabajar toda el área artística que tienen nuestras niñas, ya que a partir de ahí se comienzan a desarrollar áreas que están muy escondidas, como la espacialidad, proporciones, imaginación, autonomía, entre otras. Es por eso que es muy importante que todos los días en algún momento de la rutina se trabaje algo relacionado con lo artístico.

